

R E V I S T A D E R E V I S T A S

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart, diciembre, 1927.

Viviendas nuevas y arreglo de interiores, por O. R. Salvisberg.—Hans Hartl, por *Herbert Enlenberg*.—Otto Prutscher, por *A. S. Levetus*.—W. Riphahn, de Colonia.—H. J. Goldschmidt, de Hamburgo.—Puls & Richter, de Hamburgo.—V. Lurje, de Berlín.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlín, 1927.

7 DICIEMBRE.

La gran colonia Britz en Berlín-Neukölln. Arquitectos: de la colonia de la De Ge Wo, Engelmann y Fangmeyer, Berlín; de la colonia de Gehag: Bruno Taut y Martín Wagner, Berlín.

10 DICIEMBRE.

Continuación del anterior y continuación de "Sobre la arquitectura barroca".

14 DICIEMBRE.

Las nuevas construcciones de las escuelas rurales de Dresden en Klotzsche.

17 DICIEMBRE.

Continuación del anterior. Jardines en azoteas: arquitecto, Eryk Pepinski.

24 DICIEMBRE.

La Casa Phoeben en Osthavelland.—De los conventos de la Orden de los Beguinios flamencos.

31 DICIEMBRE.

Oficinas y locales de exposición de la marca Lueg, Bremen, de elementos de locomoción.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Darmstadt, diciembre 1927.

Sobre la dominación de la forma, por V. C. Habicht. Sobre la educación contra el arte, por Hermann Haas. Hermann Lismann, exteriorizaciones del pintor. De las pinturas de Hans Böhler, por Arthur Roessler. Neo-clasicismo tranquilizador. Génesis de la plástica. Del idealismo y del arte idealista, por Rudolf von Delius. III Exposición internacional de las Artes decorativas en Monza, 1927, por R. L. F. Schulz. Sobre las cosas del uso diario. La pequeñez artística. Del aspecto de las ciudades, por Oskar Schürer. Exigencias espirituales del arte que son vitales, por Herbert Hofmann. La nueva revolución pictórica, por Paul Fechter. Sobre el problema de la estilización, por Wilhelm Michel. Las telas para corbatas de la Fábrica de sedas Salterio, en Como (Italia).

STADTEBAU. Berlin, diciembre 1927.

Concurso para la construcción de una Escuela Superior en Kassel. Fundación y desarrollo de Helsingfors, por Birger Brunila. Progresos de la planificación en Inglaterra, por Jürgen Brandt. Calles a la orilla de los ríos en Frankfurt. Demolición en las del Main y construcción en las del Oder. Las tres caras de la ciudad de Frankfurt en el Oder, por Victor Wendt. Bibliografía. La electrificación del tren de cintura, interior y exterior de Berlín.

ARCHITEK SIA. (Revista de los arquitectos checoslovacos.) Praga, diciembre 1927.

Casas de *apartement* en América, ing. arq. R. Bettelheim. Arreglo de la comunicación en Praga, ing. arq. M. Vaněcek. La sucursal de la banca Zivnostenská, arq. F. Krásny. El proyecto del concurso para la escuela en Komárov, ingeniero arq. J. Zadrazil e ing. arq. F. Svoboda. La escuela primaria en Haulín, ing. arq. Dr. M. Babuska.

L'ARCHITETTURA ITALIANA. Turín, diciembre 1927.

Algunas obras del ingeniero Giacomo Dumontel. El pabellón para *L'Opera Nazionale Combattenti* en la Exposición de Turín de 1928. Varios proyectos: arquitectos Aldo Macaluso, Umberto Cuzzi, Dado Bonicelli. El proyecto del plano regulador y amplificador de la ciudad de Padua, estudiado por el grupo de urbanistas de Roma. Proyecto de aeropuerto en Roma, arq. Eugenio Faludi.

REVISTA DE ARQUITECTURA. Buenos Aires, diciembre 1927.

Residencia colonial en Rosario, arq. Angel Guido. Tocaba la corneta, por el arq. Juan Antonio Bercaitz. Honorarios de constructor. Un fallo importante. Pabellón de Chile en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, arquitecto Juan Martínez Gutiérrez. Interior de capilla, arquitecto A. Christophersen. Palacio para la Embajada argentina en el Perú, arq. Martín S. Noel. Proyectos del concurso para el Palacio de Gobierno de Mendoza. Cotización de materiales de construcción.

BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS. Cuarto trimestre de 1927.

Libros burgaleses de memorias y noticias, por Eloy García de Quevedo. El castillo y las murallas de Burgos, por Domingo Hergueta. Ermita de Santa María en Quintani-

Illa de las Viñas, por Luciano Huidobro. Historial de la Comisión, por M. M. B.

LA CONSTRUCCION MODERNA. Madrid 15 diciembre 1927.

Organización internacional de la vivienda, por F. López Valencia. Progresos en la urbanización de Barcelona. El estilo español en Norteamérica. El urbanismo en las aglomeraciones de tipo industrial. Crónica e información: Inauguraciones. Obras comenzadas. Notas diversas. La Comisión central de Sanidad local: Proyectos aprobados. La protección del Estado a las casas baratas. Subvención del Estado a las Diputaciones provinciales para caminos vecinales. Concursos. Subastas. Movimiento del personal técnico. La construcción en Madrid.

REVISTA DE OBRAS PUBLICAS Madrid 15 diciembre 1927.

Las aglomeraciones en las obras marítimas, por José Nicoláu. El viaducto de Madrid, por José Marín Toyos. El urbanismo en Marruecos, por Pedro Díz Tirado. Algunas anomalías del Arancel de Aduanas en relación con los productos asfálticos, por Manuel Lamana.

BOLETIN DEL MUSEO PROVINCIAL DE VALLADOLID. Diciembre 1927.

Estatuas de alabastro, de Berruguete, por Juan Agapito y Revilla. La pintura en Valladolid, por J. A. y R. La obra de los maestros de la escultura vallisoletana, por J. A. R.

EL ARQUITECTO CONSTRUCTOR. Buenos Aires, diciembre 1927.

Fallos judiciales, ordenanza municipal. Estatutos de la Sociedad Constructores de Obras Sanitarias. Federación nacional de la Construcción: nuevos adherentes. Nuevo matadero municipal. Escuela Superior de Bellas Artes. Banco "El Hogar Argentino". Importancia de los entrepisos. Modernización de canteras. La propulsión eléctrica en las industrias. Licitaciones y concursos.

CONSTRUCCION ARQUITECTONICA. (Órgano de la Sociedad Central de Peritos Aparejadores de Obras.) Madrid, diciembre 1927.

Miscelánea. El espíritu del arte, por Joaquín Gallardo Rúa. Los deslindes de tierras y una opinión del señor Martínez Angel, por Amancio Portabales. El castillo de Belmonte. El nuevo hospicio de Madrid. Influencia del arte

oriental en Centroamérica y del arte antiguo de ésta en el barroco español, por José T. Palacios.

JOURNAL OF THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS. Londres 1927.

El Taj-Mahal. Estampa india del siglo XVIII. Nuevos edificios para las oficinas de Gobierno en Pretoria y New-Delhi, por Sir Hebert Baker. Arquitectura simplificada, por Martin S. Briggs. Correspondencia.

24 DICIEMBRE.

Frontis. El templo de Antonino y Faustina (Roma), de una acuarela de S. Giampietri. Arquitectura romana en Jerash (la antigua Gerasa), por A. Sisson. Revista de libros: "La traza arquitectónica en hormigón", por T. P. Bennet; "Obras del sultán Bibars-al-Bunduk-Dari en Egipto", por K. A. C. Creswell; "Arquitectura India", por E. B. Havell; "Medallas y medallones de arquitectos", por Roberto James Eidlitz; "Yesería y estuco moderno", por A. P. Laurie.

THE ARCHITECTURAL REVIEW. Núm. 373. diciembre 1927.

Nota editorial. Un siglo de "Regent Street" de 1820 a 1920. Vista panorámica de "Regent's Park", por Beresford Chancellor. La casa de Swan y Edgar en Picadilly. "Picadilly Circus" y the "Quadrant" en la actualidad, por S. Adshead. El nuevo edificio para oficinas del ramo de incendios. Detalles de "Regent Street", por Howard Robertson. (Artículos todos ellos muy bien ilustrados sobre la importante mejora interior de Londres de "Regent Street".) Ejemplos escogidos de arquitectura. Muebles ingleses. XI Muebles para dormitorios, por J. C. Rogers. Libros recientes: "Portadas de tiendas", por F. Chatterton; "Arquitectura griega y romana", por W. B. Dusmore y T. Ashby.

GARDEN CITIES & TOWN PLANNING. (International Federation.) Diciembre 1927.

Editoriales. Progresos del urbanismo y de la construcción de viviendas. Tráfico, por Hardy-Syms. El constructor de una ciudad china, por W. J. Clennell. La primera acrópolis en Grecia. La circulación en las plazas de Londres.

CONCRETE. Chicago, diciembre 1927.

Muros de fábrica reforzados que resisten a los terremotos y tormentas. Pisos ligeros de hormigón para pisos de vivienda. Ensayos de piedra artificial de gran resistencia. El hormigón en la arquitectura. El nuevo Stadium de New Michigan. Proyectos de entramados rígidos.