



CARLOS TOLOSA E HIJO

CONTINUADORES de la pura tradición al mismo tiempo que creadores de obras de un gusto moderno, los Tolosa se destacan entre nuestros artesanos. Las adjuntas fotografías, que reproducen algunas de sus obras recientes, darán a los lectores de ARQUITECTURA una idea de los recursos técnicos y de las posibilidades de estos artistas de la fragua y el yunque.

La obra salida de manos de los Tolosa es perfecta, ajustada, de una ejecución tan esmerada que hace que sus piezas puedan parangonarse con las similares del extranjero.

Desde su recogido taller de la calle de San Blas, en Zaragoza, los Tolosa, maestros en el repujado, trabajan con el mismo espíritu y entusiasmo que guió a los artífices famosos de la Edad Media.

Fué Toledo la que modernamente se lanzó primero a esta resurrección del hierro. Tenía que ser allí, en aquel *museo natural* de rejas famosas que han dado motivo últimamente a publicaciones extranjeras de gran copete como la de los norteamericanos Sres. Byne. Ahora es Zaragoza en donde aparecen estos nuevos maestros.

Una gran amenaza se cierne siempre sobre los trabajadores de esta clase y es, el peso del ambiente. Tal vez esté aquí el mérito mayor de los Tolosa. Se saben defender de lo que se llama "renacimiento".

