

REVISTA DE REVISTAS

ARAGON. Zaragoza, diciembre 1926.

La torre mudéjar de Ateca. La conquista del Ebro y la Ciudad Jardín. I, La colonización de la cuenca del Ebro, por. H. G. del Castillo.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES. Madrid, diciembre 1926.

P. BEROQUI: Tiziano en el Museo del Prado. MANUEL GONZÁLEZ SIMANCAS: De Arqueología numantina. JOSÉ PENUELAS: Visita al palacio de los marqueses de la Romana. CIRO BENITO DEL CAÑO y RAFAEL ROLDÁN y GUERRERO: Cerámica farmacéutica.

INGENIERIA. Madrid, 1926.

10 DE DICIEMBRE.

XI Congreso Nacional de Arquitectos, Primero de Urbanismo.

20 DE DICIEMBRE

Exposición del XI Congreso Nacional de Arquitectos, Primero de Urbanismo.

INGENIERIA Y CONSTRUCCION. Madrid, diciembre 1926.

El asfalto, por J. M. SINTES.

LA CONSTRUCCION MODERNA. Madrid, 1926.

30 DE NOVIEMBRE

Los puentes sobre el Rin, L. Sala; Los buenos pavimentos; El pabellón de España en la Exposición de Filadelfia de 1926; Las obras del Instituto Cajal; Utilización de los gases producidos en los fosos sépticos; Concursos; Subastas; La construcción en Madrid.

15 DE DICIEMBRE

El Primer Congreso Nacional de Urbanismo y la Exposición anexa, por E. Gallego. Los buenos pavimentos (continuación).

30 DE DICIEMBRE

Primer Congreso Nacional del Urbanismo. Los buenos pavimentos (conclusión). La Exposición del antiguo Madrid. Inauguraciones. Obras comenzadas.

REVISTA DE OBRAS PUBLICAS. Madrid, diciembre 1926.

Puentes sobre el río Tajo, III. Provincia de Cáceres: Puentes del Cardenal, Almaraz, Alarza y Conde.

ORIENTACIONES. Madrid, noviembre 1926.

Una revelación literaria: El Gorki rumano, ANDRENIO; La política exterior de Italia; Si quiere la paz, prepara la paz, J. GUIXÉ; Los hueros de Hernán Cortés, C. PEREYRA; Entrevista con el Dr. Marañón, M. ABRIL; Las nuevas tendencias del arte de la fotografía, M. ABRIL; Notas sobre la poesía española actual, B. JARNÉS; Teatro: Emoción y efectismo, J. O'DONNELL; Música: A modo de prólogo, CONRADO DEL CAMPO; Orientación científica para el paro forzoso, F. ALONSO; Los ciclos económicos, F. FARIÑA; Revista de Revistas, L. J. BALLESTEROS; Deportes, E. NEVILLE; Ornamentación, A. S. COUTO.

EL ARQUITECTO. Buenos Aires, diciembre 1926.

El empleo del cemento armado en la construcción de esqueletos. Apuntalamiento por la base con pilotes de hormigón. Obras de Gino Coppedé.

REVISTA DE ARQUITECTURA. Buenos Aires, diciembre 1926.

JORGE BUNGE: Descripción del edificio del Banco Francés del Río de la Plata, BARTOLOMÉ FERRO: Hormigón armado (continuación). III Congreso Panamericano de Arquitectos. Proyectos de la Escuela de Arquitectura.

CONCRETE. Revista mensual dedicada al empleo del hormigón y a la fabricación de cemento. 1926.

OCTUBRE

Resistencia del hormigón en briquetas, en el incendio de Tuscaloosa; Código general de construcción para las ciudades de la Florida; Vigas huecas de hormigón; Escuela para profesores, organizada por la Asociación; La moderna casa española contiene ideas para los constructores; Editoriales: Un stadium atlético en los Países Bajos; Discusión de algunos problemas, por los miembros del Reinforcing Steel Institute; Aquí y allí: La constitución del Cemento Portland Clinker (IV). El código de construcción de Minneapolis, reformado. El desarrollo del hormigón reforzado; El pavimento de Filadelfia: Arcos de gran luz en fuentes de hormigón; Construcción de un nuevo puente británico de hormigón. Noticias varias; Literatura industrial; Organizaciones.

CONCRETE. 1926.

DICIEMBRE

Cálculo de las cantidades de materiales para el hormigón. Coste de la inspección técnica a cargo de los propietarios. Algunas tablas manuales para el uso del agua-radio. Antiguo puente de arcos, en buen estado, por Norman M. Stinemann. Coste de la distribución del cemento. Los trabajos de hormigón en Philadelphia, durante los meses de invierno. Editoriales. Construcción de aceras con hormigón, Re-

sultados interesantes de las pruebas efectuadas en Boston. Hormigón reforzado para depósitos de carbón. Trabajos, con productos W. D. M. Allan, de la Portland Cement Association. Un sistema para la fabricación de bloques de hormigón. La constitución del cemento portland Clinker. Nuevo método para levantar pavimentos antiguos de hormigón.

L'ARCHITECTURE. Revista bimensual publicada por la S. C. de Arquitectos. París, 1926.

25 DE DICIEMBRE

M. Temporal: El Salón de Otoño. M. Aubert: Una vista del coro gótico de Nuestra Señora de París. Documentos oficiales, nombramientos, concursos, crónica judicial, revista de Prensa, cuestiones técnicas, revista de revistas, Academias, licencias de construcción. Los tubos neumáticos: su objeto y aplicación (continuación).

CASOPIS CSL ARCHITEKTU SIA. Revista de los arquitectos checoslovacos. Praga, 1926.

NÚMERO IO

La regulación del balneario de Lhacovice. Prof. Benes et Ing. arq. V. Krch. Los concursos.

NÚMERO II

Ing. Dr. arq. A. Engel: El aspecto artístico de las construcciones de ingeniería: Una central hidroeléctrica. Ing. Dr. arq. M. Babuska: Jenerálka: La casa de los inválidos legionarios checoslovacos. Ing. arq. Jaroslav Masek: La Arquitectura de un producto. Los concursos.

NÚMERO 12

Ing. arq. Alois Balán: El Arquitecto y Eslovaquia. Ing. Grossmann Xiri: La evolución del problema de la urbanización de la ciudad de Bratislava. Sección de Arquitectos en Eslovaquia. Concursos.

ART IN AMERICA AND ELSEWHERE. Diciembre 1926.

La reconstrucción del púlpito de Giovanni Pisano en la catedral de Pisa, por Heinrich Bodmer. Una flagelación, de Tintoretto, en el Fogg Art Museum, por Philip Hendy. Arte griego en Detroit, por Gisela M. A. Richter. Una opinión sobre la figura veneciana de una pintura existente en el Museo de Detroit, por Paul Schubring. La poesía de Albert P. Ryder, por Frederic Fairchild Sherman. Pieter de Hooch, por W. R. Valentiner.

THE ARCHITECTURAL REVIEW. Diciembre 1926.

De Este a Oeste: Impresiones de un viaje a través de los Estados Unidos. El nuevo Delhi. La obra de sir Edwin Luytens y sir Herbert Baker. Filippo Juvarra. Un célebre arquitecto italiano; parte II; sus teatros y sus bocetos, por E. Gordon Craig. Las nuevas oficinas de la "Gas Sight and Coke Company" en Kensington; proyecto de H. Austen, por M. Fletcher. La granja Saugdon Manor, en Dorset, reformada, por Ernest Newton. Ejemplos escogidos de Arquitectura. Vistas de las calles de Londres (XXXII), por E. Beresford Chancellor. Exposiciones. Suplemento: Lo

que dicen los edificios (VII). En Hyde Park, por A. Trystan Edwards. Detalles modernos. Mobiliario inglés. Portafolio de escultura decorativa. Libros recientes.

THE JOURNAL OF THE AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS. Diciembre 1926.

San Francisco, Acatepec-Cholula, Puebla, México. Catedral de Lincoln. Autoridad y libertad en Arquitectura (IV), por A. J. Penty. Ciudades antiguas y modernas (VI), C. H. W. Carta de Londres. Notas a lo largo de Potomac, por H. Smith y Francis P. Sullivan. Pensamientos sobre arte. Catedrales inglesas. Un fondo espléndido (IV), por Albert Kelsey. Al margen de la Arquitectura.

REVISTA CONTEMPORANEA. Moscu, 1926. C. A. 1.

Nuevos métodos sobre la Arquitectura. Urbanización. Viviendas obreras en Moscu. Concurso de casas textiles. Proyecto de embellecimiento de Moscu. Vida arquitectónica en Kharkoff. Los trabajadores y el coste de la construcción. Edificio para las reuniones de arquitectos. Facultad de Arquitectura. Crónica extranjera: Nueva edificación en Roma. Exposición de Grenoble. Nuevo estilo en Francia según el Sr. Van de Velde. Proyecto de la fábrica panificadora central de Moscu para la producción de 10.000 pud (100 toneladas aproximadamente) de pan diario. Crónica extranjera: Exposición internacional de Arquitectura contemporánea en Varsovia. Exposición internacional de Arquitectura en Nueva York. Proyecto de fábrica de hierro para construcción. Proyecto de fábrica de cemento. Un quiosco de madera, Le Corbusier "Urbanisme", Club obrero.

Moscu 1926. C. A. 2.

Varios hechos.

Arquitectura Internacional Contemporánea. Alemania, Francia, Holanda, América y Rusia de los Soviet.

Arte decorativo de hoy, por el arquitecto Le Corbusier.

Nueva Arquitectura en Europa: 1 Alemania, por Wladislav Maler, Berlín. 2 Francia, por André Lurss, París. 3 Holanda, por el ingeniero S. Meller, Rotterdam.

Concurso proyectado para la edificación de la central de telégrafos y estación de Radio. Planos y material de construcción. Forma de montaje.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Darmstadt, diciembre 1926.

Albin Egger Lenz, nota de Redacción; La Exposición Internacional de Dresde, II, Dr. Oskar Schürer; El pintor y la casa, H. R.; Naturaleza y arquitectura, Claude Bernard; Valentia vital, W. M.; La violencia ordenadora del Arte, Rafael Mengs; Original y reproducción, Dr. Oskar Schürer, Benno Elkan, nota del mismo; François Pompon, Albert Dreyfus; Marie Vassiliev, idem; Wiener Kleinigkeiten, Dr. Armand Weiser; El tiempo nuevo, Formación del valor plástico, A. W.; Juguete, L. W. Rochowanski; Flores, frutas y cerámica, H. R.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart, diciembre 1926.

Casa del Dr. Kurz en Berna; del director de una fábrica en Kennelbach, cerca de Bregenz; Muebles; Fábrica de

electrometal en Cannstatt de Hans Volkart y Paul Trüdinger, Stuttgart; Texto del profesor Dr. Julius Baum.

El asilo municipal de Stuttgart en el Park Berg, obra de Max Müller, H. Volkart y P. Trüdinger, texto del profesor Dr. Julius Baum.

Comedor en casa de William Ziegler, del arquitecto F. J. Sterner, Nueva-York.

Casa del Club de Tenis y Hockey en Gross-Flottbek, cerca de Hamburgo, y otras obras de los arquitectos Esselmann y Gerntke.

STADTEBAU. Berlín, diciembre 1926.

Plan de agrupaciones de casas abiertas y de parques en Leipzig, arquitecto Hubert Ritter; Sociedad Internacional de Fotogrametría; Trabajos de saneamiento de Londres, por Dr. Jürgen Brandt; Transformación de la plaza de la estación en Remscheid, arquitecto Ludwig Lemmer; Planificación del campo en la región de Merseburg, por Werner von Walthausen; La "Calle de los caballeros" (Kavalierstrasse) en Dessau, por el Dr. Georg Salzmänn; Congreso de Urbanización en Viena; Revista de libros.

CISTERCIENSER-CHRONIK. Bregenz, diciembre 1926.

De la biblioteca de Cîteaux; Del rito viejo en la misa de la Orden Cisterciense (continuación); Auctarium D. Caroli de Visch ad Bibliothecam Scriptorum S. O. Cisterciensis; De la Orden Cisterciense (continuación); Hace ochocientos años; Noticias; Obituario; Biblioteca cisterciense; Buzón.

STADTBAUKUNST. Berlín, diciembre 1926.

Desarrollo y urbanización en Breslau, W. Lehweß; Para el proyecto de reedificación en Karlsruhe 1/B, Cornelius Gurlitt; Solothurn, Reparto de fuentes en el plano de la ciudad..., de A. Lambert (final); Para el proyecto de ordenanzas urbanas; Crítica americana del arte urbano alemán y de la administración ciudadana; Libros; Monumentos funerarios en la Exposición de jardinería de Dresde en 1926, Dr. ing. Stephan Hirzel; Emplazamiento de los monumentos a los guerreros en el parque de Lankwitz, cerca de Berlín, proyecto de Freymüller; Cementerio de honor en el cementerio israelita de Cosel, cerca de Breslau, proyecto de R. y P. Ehrlich; Quinta sesión del comité nacional para cementerios y monumentos, Dr. Stephan Hirzel.