

BIBLIOGRAFÍA DE URBANISMO

L'ETUDE PRATIQUE DES PLANS DE VILLES. Raymond Unwin.—*Librairie Centrale des Beaux-Arts.* Traducido en 1922 de la segunda edición inglesa y revisado por Jussely. (75 fr.).

El Unwin, uno de los libros que gozan de más popularidad debido, sin duda, a que su autor es el realizador de las ideas de Howard. Más que un tratado general de los Planos de extensión es una obra teórico-práctica de la construcción de las ciudades-jardines. Con anterioridad a esta traducción francesa se hizo otra alemana. Muy notable el prefacio de la segunda edición inglesa.

URBANISME. Le Corbusier. París, 1925. G. Gres et C., editor. (30 fr.).

El autor, después de la publicación en 1923 de su libro *Vers une Architecture*, del que ya se ocupó anteriormente ARQUITECTURA, es mundialmente conocido, más por sus ideas que por sus realizaciones. Le Corbusier nos da en su *Urbanisme* una clara imagen de la ya angustiosa situación actual de la gran metrópoli, y junto con ella una solución utópica del problema. Su obra, llena de ideas magníficas, es interesantísima, pero de nada servirá al que en ella busque soluciones prácticas. Desearíamos, sin embargo, que tanto ésta como todas las obras de Le Corbusier fuesen leídas y meditadas por los lectores de ARQUITECTURA.

TRAITE D'URBANISME.—Ed. Joyant.—París, 1923. — *Librairie de l'Enseignement Technique.*—Leon Eyrollers. Editeur. (125 fr.).

El autor es ingeniero de Caminos. La obra, en dos tomos de gran formato, que pertenece a la *Encyclopédie Industrielle et Commerciale*, es, por ordenación escolástica, lo que se llama un tratado o texto. Su bibliografía es reducida y sus numerosos grabados agrupados al fin de cada uno de los volúmenes, son antípicos de impresión y dibujo.

Trata con cierta extensión del Urbanismo francés en las regiones devastadas y en el Norte de África, en Marruecos principalmente. Se ocupa también de las leyes y reglamentos referentes a los planos de extensión.

La visión que el autor tiene de los problemas urbanos nos parece limitada y hasta anticuada.

L'URBANISME A LA PORTÉ DE TOUS.—Jean Raymond. 1925. E. Dunod. París.

El autor, ingeniero civil, extracta en este pequeño volumen los cursos orales del Instituto del Urbanismo de la Sorbona.

ETUDES SUR LES TRANSFORMATIONS DE PARIS.—Henard Eugene. 1903. París.

El autor es el inventor del sistema giratorio de circulación, la mejor solución del tráfico en las plazas. Su obra, en varios fascículos, es interesante, pero por la fecha de su publicación resulta algo anticuada.

QU'EST-CE QUE L'URBANISME?—Pierre Lavedan.—Laurens, Editeur. París. 1926. (30 fr.).

Un vol. en 4º. 47 grabados en el texto y 24 planchas fuera.

Del mismo autor y editor.

HISTOIRE DE L'URBANISME.—Antiquité. Moyen âge. 1926. Un vol. en 4º. 351 grabados en el texto y 32 planchas fuera.

El autor es encargado de cursos en la Universidad de Toulouse. Estas obras, las últimas aportadas a la bibliografía francesa, son muy interesantes y documentadas, perteneciendo a aquel tipo de libro cuya lectura da al arquitecto cultura y criterio, pero no soluciones; pueden sin embargo ser una buena guía en los estudios preliminares de los planos de extensión, es decir en el estudio previo de evolución urbana y de la consiguiente recogida de elementos gráficos y de datos.

Las dos obras son recomendables.

UNE VIE DE CITÉ.—París, Marcel Poëte, Editeur, August Picard. 1924. Tres tomos: dos de texto y uno de grabados.

El autor es una autoridad en estos estudios de la evolución urbana, profesor en el Instituto del Urbanismo y director del Instituto de Geografía, Historia y Economía Urbanas de la ciudad de París. De esta obra, más histórica que técnica, podemos decir que es insuperable, y que tiene toda la importancia que el estudio de la evolución urbana de París merece.