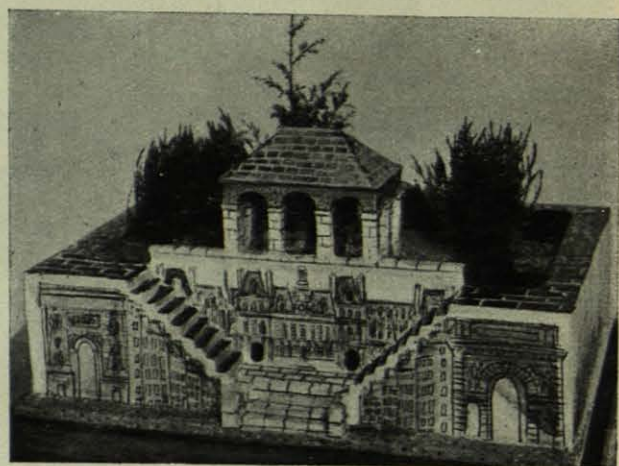
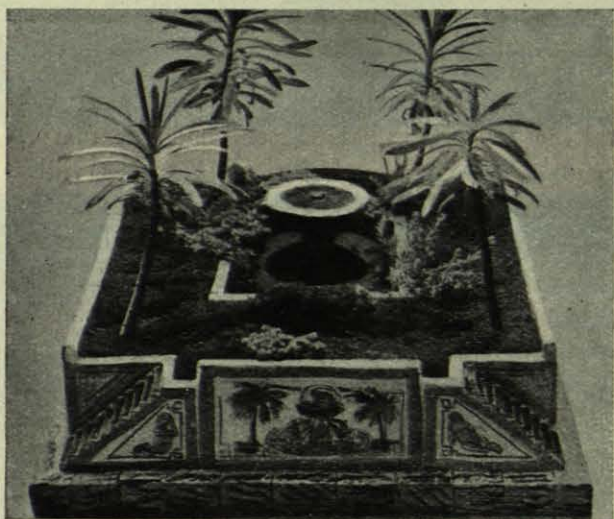


LA CERÁMICA, LA PINTURA Y LA JARDINERÍA

«JARDINES DE SALÓN»

Tres artistas, dos de ellos españoles—Llorens y Artigas—, el tercero francés, uniendo la cerámica, la pintura y la jardinería, han lanzado al comercio de París estos centros de mesa, que lla-



man ellos Jardines de salón. En la cerámica viva y graciosa se ve el espíritu parisiense del pintor Dufy. Pero es difícil precisar dónde empieza y dónde acaba lo que cada colaborador aporta. Alguacilillos, toreros, picadores; minaretes, arcadas, escalinatas, palmeras; multitud de elementos arrancados de España y de las viejas estampas españolas se reúnen y funden aquí por los tres artistas.

Jardines minúsculos, de ensueño y de hechizo. Por alguno de ellos parece posible un paseo a poco que se fije la vista. Y es tan fuerte la sugestión, que se perciben los aromas y rumores de las tierras del mediodía. Plátanos y rosas, fuentes, pájaros, guitarra.

No es la "España Negra" la que alienta debajo de estos elementos, pero tampoco es la España de pandereta. Precisamente su virtud está en que no quieren trascendencia. Son elementos decorativos y nada más.

