

# REVISTA DE LIBROS

*PRECIOS COMPUESTOS DE CONSTRUCCIÓN*, por Juan Noveña Echevarría, Ingeniero. 125 páginas de 14 × 20 cm. Seis pesetas.

He aquí un libro que viene a llenar un vacío y a facilitar sobremanera la parte más árida y pesada del trabajo del proyectista, la redacción del presupuesto.

Este pequeño manual, redactado en forma concisa, contiene la demostración de mil precios compuestos corrientes en construcción, partiendo de los más usuales en la provincia e incluyendo los de hormigón en masa o armado no comprendidos en obras similares.

El autor ha aprovechado su experiencia en grandes obras, bien como Ingeniero del Estado, bien como contratista, para presentar los precios en forma clara y ordenada, agregando muchos no examinados hasta el día.

El texto se presenta de manera que resulta fácil calcular los precios compuestos que corresponden en otra localidad distinta de la tomada como tipo en el Manual, pudiendo anotarse en el mismo los resultados obtenidos en casilleros dejados en blanco con este fin.

Dado lo práctico de este Manual, le auguramos el más completo de los éxitos entre todos aquellos interesados en el ramo de la construcción: arquitectos, ingenieros, constructores, contratistas...

Los lectores de ARQUITECTURA le encontrarán en las principales librerías o en el domicilio de su autor, Santa Engracia, 23. Madrid.

F. G. M.

*SAGUNTO. SUS MONUMENTOS Y LAS EXCAVACIONES DE LA ACROPOLI*. Con cuarenta fotografiados, un croquis general de las rutas y notas explicativas en francés, inglés y alemán. *M. González Simancas*.

Guía útil para el turista y como tal concebida. Las excavaciones no han descubierto vestigios importantes: muros y cimentaciones que se suponen ibéricos, púnicos y romanos, y algunos objetos de escaso interés arqueológico. Continúa siendo el teatro lo más interesante de Sagunto, que, en unión del castillo, forma un conjunto de gran valor pintoresco.

*CIENCIA SANITARIA APLICADA A LOS EDIFICIOS Y TRABAJOS PÚBLICOS*. *Henry Adams*. Londres 1926. Edit. Chapman & Hall.

*PUENTES. SU HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN* (con ilustraciones de Frank Brangwyn). *Cristian Barman*. Londres, 1926. Edit. John Lane.

*EL FUNDAMENTO DE LA ARQUITECTURA*. *A. S. G. Butler*. Londres, 1926.

*LA CASA STUART. JUNTA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CAMBRIDGE*. Cambridge, 1926.

*OBRAS PÚBLICAS EN BOMBAY. CONSERVACIÓN DE LAS ÁREAS DE RIEGO DEL CANAL DE DECCAN*. Bombay, 1926.

*TRABAJOS DE REPARACIÓN EN LAS ZONAS REGADAS POR EL CANAL DE DECCAN*. Bombay, 1927.

*CONSERVACIÓN DE LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DE BURMA* (Memoria 1926). Burma, 1926.

*CANADÁ PROPIEDAD NACIONAL. PUBLICACIONES DEL INTERIOR*, de Canadá. Ottawa, 1926.

*LAS PIZARRAS DE WALES*, *F. J. Worth* (2 vol.). PUBLICACIONES DEL MUSEO NACIONAL DE WALES. Cardif, 1925-1927.

*CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS EN CEYLAN* (Memoria 1924 a 1925). Colombo, 1926.

*BOLETÍN CIENTÍFICO DE CEYLAN* (Arqueología, Etiología, etc.). Vol. I.º. Publicación de la Comisión Arqueológica de Ceylan. Colombo, 1925-1927.

*MAS ET BASTIDES DE PROVENCE*. *H. Algond*. Illustrations de F. Retaille. In-4. 160 p. En rust: 130 francos.

*DEVANTURES DE BOUTIQUES*. *L. P. Sézille*. Precio en carpeta: 150 frs.

*LA NORMANDIE. 2.ª SERIE: CALVADOS. RECUEIL D'ARCHITECTURE CIVILE DE L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE AN 18º SIÈCLE*. Com<sup>t</sup>. RAYMOND QUENEDEY. Col. Les Provinces de l'ancienne France. 70 lám. (3.100 grab.). En rust.: 300 frs.

*LE STYLE EMPIRE. 4.ª SÉRIE. ARCHITECTURE ET DÉCORS D'INTÉRIEURS*. *Paul Marmottan*. 8 p. de texto, 40 lám. (2.100 gr.). En rust.: 150 frs.

*LA VILLE MODERNE* (La circulation; L'habitation; Le travail.) *Michel Dikansky*. Paris, Editions de la Bonne Idée, 1927. In-8, 160 p. y grab. 15 fr.

MENDON; ETUDE D'ÉVOLUTION URBAINE. *Jules Gérard*. París, les Presses universitaires de France, 1926. I-4, II-267 p. y grab. 40 frs.

ARQUITECTURA NUEVA HOLANDESA (Neue holländische Baukunst). *Brandes, Gustav*. 65 reproducciones. Bremen, C. Schünemann. 4°. 3.30 mrs.

NUEVO MODO DE VIVIR, NUEVO MODO DE CONSTRUIR. (Neues Wohnen-Neues Bauen). *Behne, Adolfo*. Con 100 ilustraciones, algunas a toda plana. 2,60 marcos.

CAFÉS, BARS, RESTAURANTS LES PLUS RECEMMENT INSTALLÉS A PARIS. Avec 40 planches, dont 36 en phototypie et 4 plans. 1 album in 4° frs.

SCULPTEURS, ARCHITECTES ET DÉCORATEURS ROMANTIQUES. *Clouzot, Henri*. Illustrations de *Gorvel, Gandon et Pottier*. 2° album du Musée romantique. Tiré à 225 exemplaires. 1 vol. in-4°. 336 francos.

LE PALAIS DES PAPES D'AVIGNON *Colombe, Doctor Gabriel*. (Petites monographies des grands édifices de la France.) Avec 49 gravures et 3 plans 1 vol. in-8°. 6 frs.

MOTIFS HISTORIQUES D'ARCHITECTURE ET DE SCULPTURE. *Daly (César)*. 2 volumes extérieurs. 2 volumes intérieurs. De l'époque François 1er à la fin du XVIII° siècle. Avec 376 planches. 4 vol. in-4° 45 X 32, 66 frs.

L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE, 1° partie: PÉRIODE MÉROVINGIENNE, CAROLINGIENNE ET ROMANE. *Enlart (Camile)*. 3° édition. Avec 220 illustrations. 1 vol. in-8° 50 frs.

ARCHITECTURE ET PAYSAGE. *Le France*. (Introduction de *Paul Valéry*. Clichés originaux de *M. Hurlimann*. Avec 304 gravures en taille-douce. 1 vol. in-8° 175 frs.

JARDINS DE LA CÔTE D'AZUR. *Godard (Octave)*. Avec 44 planches hors texte. 1 album in-4° 150 francs.

L'ART ROMAN DE BOURGOGNE. *Oursel (C.)*. Etudes d'histoire et d'archéologie. Préface par *A. Kingley Porter*. Avec 32 planches en phototypie. 1 vol. in-4° 95 frs.

VERSAILLES. *Stein (Henry)*. Avec 64 planches en héliogravure sur alfa. 1 vol. in-8° 30 frs.

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE. *Terrasse (Charles)*. (Collection "A travers l'art français".) Avec 24 illustrations hors texte. 1 vol. in-18, 15 frs.

CHOIX DE VILLAS FRANÇAISES. *Virette*. 48 planches en phototypie. 1 album in-4°, en carton, 90 frs.

LE MOBILIER À L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS. N... T. IV. du RAPPORT GÉNÉRAL. (23/28). 102 p. (950 gr.). Br. : 80 frs. (AO. 3561).

REPERTOIRE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE. (Publicación de la biblioteca de Arte y de Arqueología de la Universidad de París.) Director, *Marcel Aubert*. Este fascículo (núm. 30), que se acaba de publicar, recoge lo que corresponde al año 1925.

LA ARQUITECTURA MODERNA EN ESPAÑA. CHALETS. Serie primera. Librería Casa Cuetos, Barcelona. Un fascículo con 15 grandes láminas sueltas y sucesiva explicación de cada una.