

Comt. Raymond Quenedey. 16 págs. de texto
70 láms. (3.400 grs.). En carpeta: 300 frs. cada
serie.

LE LOUVRE ET LES TUILLERIES. *Marius Vachon.* En
16.^o 334 págs. En rústica: 18 frs.

**CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DE SCULPTURE COM-
PARÉE DU TROCADERO.** *C. Eulart et J. Roussel.*
32 lám. 140 p. (400 gr.). En rúst.: 12 fr.

LES BAS-RELIEFS DES BATIMENTS ROYAUX D'ABOMEY (DAHOMEY). Col. Travaux et Mémoires de
l'Institut d'ethnologie. *Em., G. Waterlot.* 56 pá-
ginas. En carpeta: Francia, 50 frs.; otros países,
70 frs.

LE TRAVAIL DU BOIS PAR LES PROCÉDÈS MODERNES.
R. Champly. T. II: LES BOIS OUVRÉS. 234 p.
(380 gr.) En rúst.: 30 fr.

L'EAU CHAUDE THERMOSIPHON DANS L'HABITATION.
Gillot. Texte et planches. 130 p. (550 gr.). En
rústica: 36 fr.

**CALCUL DES CONSTRUCTIONS HYPESTATIQUES, CA-
DRES ET PORTIQUES EN CIMENT ARMÉ.** *J. Riéger
et P. Carot.* 2 vol. XII-168 y IV-50 p. (450 gr.).
En rúst.: 35 fr.

LEÇONS PRATIQUES DE ZINGUERIE. *E. Smits.* 249 p.
(420 gr.). En rúst.: 25 fr.

VILLES D'ART DE L'ITALIE DU NORD. *Gabriel Faure.*
En 4.^o. En rústica: 150 frs.

LE MOBILIER BAS-BRETON. *J. Gauthier.* Col. de
l'Art régional en France. 40 lám. En carpeta:
75 fr.

**LES RICHESSES D'ART DE LA FRANCE. LA BOUR-
GOGNE. L'ARCHITECTURE.** *Louis Hautecœur.* Fas-
cículo I a V. XVIII-58 p. y 64 lám. sueltas
(2.300 gr.). Precio, en álbum: 200 fr.

LE CHIESE DI ROMA NEL MEDIO EVO. *Christian
Huelsen.* In-4. CXVI-640 p. En rúst.: 250 liras.

**LES TEMPLES DE LA PÉRIODE CLASSIQUE INDO-JAVA-
NAISE.** *M. P. Verneuil.* 92 p. y 96 lám. sueltas
(1.650 gr.). En rúst.: 220 fr.

**LA RENAISSANCE DU MOBILIER FRANÇAIS (1895-
1910).** *Pierre Olmer.* Col. Architecture et Arts
décorativos. 48 p. y 32 lám. sueltas (350 gr.). En
rústica: 18 fr.

**ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE, CONSTRUCTIONS
MODERNES.** 100 lám. En cartón: 100 fr.

R E V I S T A D E R E V I S T A S

**ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Y ARQUEO-
LOGIA.** Núm. 8. Madrid, mayo-agosto 1927.
(Publicación cuatrimestral de las Secciones de Ar-
te y Arqueología del Centro de Estudios Histó-
ricos.)

Elías Tormo: *Mateo Cerezo*.—M. Gómez Moreno: *La torre de San Nicolás, en Madrid*.—J. Allende-Salazar: *Pedro Berruguete en Italia*.—F. de P. San Román: *De la Vida del Greco* (nueva serie de documentos inéditos).—E. Camps Cazorla: *Puertas mudéjares con inscripción eucarística*.—VARIA: *Viaje de un humanista español a las ruinas de Talavera la Vieja* (F. J. Sánchez-Cantón).

**BOLETIN DEL MUSEO PROVINCIAL DE
B. A. DE VALLADOLID,** julio 1927.

La Virgen de la Piedad, por Juan Agapito Revilla. La
pintura en Valladolid, por S. A. y R. La obra de los maes-
tros de la escuela vallisoletana, por J. A. y R.

LA CONSTRUCCION MODERNA. Madrid, 15
julio 1927.

La técnica sanitaria y la ingeniería sanitaria, por Eduard-
do Gallego. La construcción en nuestra zona del Protectorado.
Nuevas Ordenanzas de edificación de Murcia (conclu-
sión). El monumento a la Restauración en Valencia. Los
precios de la construcción en Madrid.

EL ARQUITECTO CONSTRUCTOR. Buenos
Aires, agosto 1927.

La arquitectura en México. Descubrimientos arqueológi-
cos recientes. El problema de la vivienda: Grupo de habi-
taciones baratas. Construcción de un matadero modelo.
Construcción de una usina incineradora.

L'ARCHITETTURA ITALIANA. Turín, 1 agosto
1927.

Residencia de los embajadores en Roma, arquitectos Mar-
cello Piacentini y Emilio Vogt. El monumento a las víctimas

de la guerra, en San Lazzaro Parniense, arquitecto Riccardo Bartolomasi.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION.
Darmstadt, agosto 1927.

Pinturas de Théophile Robert y Leopold Levy, de París.—Nuevas obras de Anton Hanak, Viena.

La exposición "NEUE KUNST" de Darmstadt.—Artes industriales europeas en 1927.

MODERNE BAUFORMEN.—*Stuttgart, agosto 1927.*

La nueva arquitectura de Amsterdam, obras de Klerk y P. Kramer.

La vivienda moderna inglesa, obras de Lutyeus Lowry, Erace Cheriton, Wood y Fortesche.

Nuevos interiores de Karl Pullich, Wiesbaden.—La Exposición de la vivienda de Stuttgart.

GESUNDHEITS-INGENIEUR. Revista de higiene urbana. Editorial R. Oldenbourg, *Munich y Berlin.*

En el número especial conmemorativo de sus cincuenta años de vida y dedicado al XII Congreso de la Calefacción y ventilación (8-12 de septiembre en Wiesbaden), se estudian los siguientes temas: Los problemas de la ventilación y calefacción desde los puntos de vista del ingeniero y de la higiene en general. La importancia creciente de la calefacción y ventilación en Norte América, Holanda y Suiza. Adelantos y futuros en el campo de la maquinaria para lavar con vapor, en los aparatos de desinfección, en

las instalaciones de grandes cocinas, etc., y artículos de gran interés técnico.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. *Berlín.*

6 agosto 1927: La exposición de teatro alemán en Magdeburg.

10 agosto: Proyectos arquitectónicos para la nueva Turquía.

17 agosto: Sobre arquitectura barroca II (continuación). Esquema del año 1927 para la casa-apartamento en Norteamérica.

L'ARCHITECTURE. *París, 15 agosto 1927.*

P. Lafollye: El arreglo de la costa Varoise, por M. Prost. A. Louvet: Las iglesias modernas; el campanario de la de Villemomble. Charles Imbert: La extensión de Amsterdam, las viviendas populares. Alexandre Girard: Una consecuencia de la nueva reglamentación de las fosas sépticas. G. Lisch: Una brasserie en Lille. Roux-Spitz: Tumba de un modisto de teatro en el cementerio de Montparnasse.

THE ARCHITECTURAL REVIEW. *Londres, julio 1927.*

La planta de iglesia en Inglaterra, por el editor (director de la revista). Arte y religión, por Percy Dearmer. Nuestras iglesias, por The Very Reverend Hewlett Johnson. D. D. Viejos estandartes y modernos problemas en la decoración. La capilla de la escuela pública, por Frank Fletcher. Lámparas nuevas por viejas. Símbolos y ceremoniosas, por Barclay Baron.