

- Comt. Raymond Quenedey.* 16 págs. de texto. 70 lám. (3.400 grs.). En carpeta: 300 frs. cada serie.
- LE LOUVRE ET LES TUILERIES. *Marius Vachon.* En 16.º 334 págs. En rústica: 18 frs.
- CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DE SCULPTURE COMPARÉE DU TROCADERO. *C. Eulart et J. Roussel.* 32 lám. 140 p. (400 gr.). En rúst.: 12 fr.
- LES BAS-RELIEFS DES BATIMENTS ROYAUX D'ABOMEY (DAHOMÉY). Col. Travaux et Mémoires de l'Institut d'ethnologie. *Em., G. Waterlot.* 56 páginas. En carpeta: Francia, 50 frs.; otros países, 70 frs.
- LE TRAVAIL DU BOIS PAR LES PROCÉDÉS MODERNES. *R. Champly.* T. II: LES BOIS OUVRÉS. 234 p. (380 gr.) En rúst.: 30 fr.
- L'EAU CHAUDE THERMOSIPHON DANS L'HABITATION. *Gillot.* Texte et planches. 130 p. (550 gr.). En rústica: 36 fr.
- CALCUL DES CONSTRUCTIONS HYPERSTATIQUES, CARRÉS ET PORTIQUES EN CIMENT ARMÉ. *J. Riéger et P. Carot.* 2 vol. XII-168 y IV-50 p. (450 gr.). En rúst.: 35 fr.
- LEÇONS PRATIQUES DE ZINGUERIE. *E. Smits.* 249 p. (420 gr.). En rúst.: 25 fr.
- VILLES D'ART DE L'ITALIE DU NORD. *Gabriel Faure.* En 4.º. En rústica: 150 frs.
- LE MOBILIER BAS-BRETON. *J. Gauthier.* Col. de l'Art régional en France. 40 lám. En carpeta: 75 fr.
- LES RICHESSES D'ART DE LA FRANCE. LA BOURGOGNE, L'ARCHITECTURE. *Louis Hautecœur.* Fascículo I a V. XVIII-58 p. y 64 lám. sueltas (2.300 gr.). Precio, en álbum: 200 fr.
- LE CHIESE DI ROMA NEL MEDIO-EVO. *Christian Huelsen.* In-4. CXVI-640 p. En rúst.: 250 liras.
- LES TEMPLES DE LA PÉRIODE CLASSIQUE INDO-JAVANAISE. *M. P. Verneuil.* 92 p. y 96 lám. sueltas (1.650 gr.). En rúst.: 220 fr.
- LA RENAISSANCE DU MOBILIER FRANÇAIS (1895-1910). *Pierre Olmer.* Col. Architecture et Arts décoratifs. 48 p. y 32 lám. sueltas (350 gr.). En rústica: 18 fr.
- ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE, CONSTRUCTIONS MODERNES. 100 lám. En cartón: 100 fr.

R E V I S T A D E R E V I S T A S

- ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA. Núm. 8. Madrid, mayo-agosto 1927. (Publicación cuatrimestral de las Secciones de Arte y Arqueología del Centro de Estudios Históricos.)
- Eliás Tormo: *Mateo Cereso.*—M. Gómez Moreno: *La torre de San Nicolás, en Madrid.*—J. Allende-Salazar: *Pedro Berruguete en Italia.*—F. de P. San Román: *De la Vida del Greco* (nueva serie de documentos inéditos).—E. Camps Cazorla: *Puertas mudéjares con inscripción eucarística.*—VARIA: *Viaje de un humanista español a las ruinas de Talavera la Vieja* (F. J. Sánchez-Cantón).
- BOLETIN DEL MUSEO PROVINCIAL DE B. A. DE VALLADOLID, julio 1927.
- La Virgen de la Piedad, por Juan Agapito Revilla. La pintura en Valladolid, por S. A. y R. La obra de los maestros de la escuela vallisoletana, por J. A. y R.
- LA CONSTRUCCION MODERNA. Madrid, 15 julio 1927.
- La técnica sanitaria y la ingeniería sanitaria, por Eduardo Gallego. La construcción en nuestra zona del Protectorado. Nuevas Ordenanzas de edificación de Murcia (conclusión). El monumento a la Restauración en Valencia. Los precios de la construcción en Madrid.
- EL ARQUITECTO CONSTRUCTOR. Buenos Aires, agosto 1927.
- La arquitectura en México. Descubrimientos arqueológicos recientes. El problema de la vivienda: Grupo de habitaciones baratas. Construcción de un matadero modelo. Construcción de una usina incineradora.
- L'ARCHITETTURA ITALIANA. Turín, 1 agosto 1927.
- Residencia de los embajadores en Roma, arquitectos Marcello Piacentini y Emilio Vogt. El monumento a las víctimas

de la guerra, en San Lazzaro Parniense, arquitecto Riccardo Bartolomasi.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Darmstadt, agosto 1927.

Pinturas de Théophile Robert y Leopold Levy, de París.—Nuevas obras de Anton Hanak, Viena.

La exposición "NEUE KUNST" de Darmstadt.—Artes industriales europeas en 1927.

MODERNE BAUFORMEN.—Stuttgart, agosto 1927.

La nueva arquitectura de Amsterdam, obras de Klerk y P. Kramer.

La vivienda moderna inglesa, obras de Lutyens Lowry, Erace Cheriton, Wood y Fortesche.

Nuevos interiores de Karl Pullich, Wiesbaden.—La Exposición de la vivienda de Stuttgart.

GESUNDHEITS-INGENIEUR. Revista de higiene urbana. Editorial R. Oldenbourg, Munich y Berlín.

En el número especial conmemorativo de sus cincuenta años de vida y dedicado al XII Congreso de la Calefacción y ventilación (8-12 de septiembre en Wiesbaden), se estudian los siguientes temas: Los problemas de la ventilación y calefacción desde los puntos de vista del ingeniero y de la higiene en general. La importancia creciente de la calefacción y ventilación en Norte América, Holanda y Suiza. Adelantos y futuros en el campo de la maquinaria para lavar con vapor, en los aparatos de desinfección, en

las instalaciones de grandes cocinas, etc., y artículos de gran interés técnico.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlín.

6 agosto 1927: La exposición de teatro alemán en Magdeburg.

10 agosto: Proyectos arquitectónicos para la nueva Turquía.

17 agosto: Sobre arquitectura barroca II (continuación). Esquema del año 1927 para la casa-apartment en Norteamérica.

L'ARCHITECTURE. París, 15 agosto 1927.

P. Lafollye: El arreglo de la costa Varoise, por M. Prost. A. Louvet: Las iglesias modernas; el campanario de la de Villemomble. Charles Imbert: La extensión de Amsterdam, las viviendas populares. Alexandre Girard: Una consecuencia de la nueva reglamentación de las fosas sépticas. G. Lisch: Una *brasserie* en Lille. Roux-Spitz: Tumba de un modisto de teatro en el cementerio de Montparnasse.

THE ARCHITECTURAL REVIEW. Londres, julio 1927.

La planta de iglesia en Inglaterra, por el editor (director de la revista). Arte y religión, por Percy Dearmer. Nuestras iglesias, por The Vary Reverend Hewlett Johnson. D. D. Viejos estandartes y modernos problemas en la decoración. La capilla de la escuela pública, por Frank Fletcher. Lámparas nuevas por viejas. Símbolos y ceremonias, por Barclay Baron.