

REVISTA DE LIBROS

LA CUEVA DE ALTAMIRA Y LA VILLA DE SANTILLANA DEL MAR

Madrid, 1926

La Junta protectora de la Cueva de Altamira ha tenido el acierto de confiar a D. Hugo Obermaier y a nuestro compañero el arquitecto D. Elías Ortiz de la Torre la redacción de un folleto que sirva de guía de turistas en la excursión—una de las más bellas y emocionantes que pueden realizarse en España—a la villa de Santillana del Mar y a la famosa cueva cercana.

Conocida y admirada es la especial competencia de Obermaier, en lo que a prehistoria se refiere. Y no gusta menos a las gentes cultas el esmero en la investigación, la sagacidad crítica, la abundante lectura y el limpio y elegante estilo literario que Ortiz de la Torre pone en cuanto produce.

El folletito, editado por los amantes de aquella región, es muy útil. Su texto, modelo en el género, por la brevedad y claridad en las explicaciones y referencias, merece alcanzar una gran difusión.

AMÓS SALVADOR
Arquitecto.

THEATER UND LICHTSDIEL. HAUSER

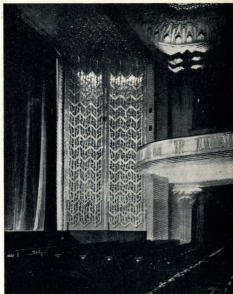
por Paul Zucker.

Editado por Ernst Wasmuth A. G. Berlín, 1926

Este libro expone los teatros y "cines" de mayor interés técnico y artístico construidos desde el año 1907 hasta 1925.

Preceden unas líneas de Paul Zucker a una numerosa serie de claras reproducciones fotográficas de los distintos teatros, "cines" y detalles decorativos, e intercala los planos y secciones de muchos de ellos.

La clasificación está hecha por autores, y dentro de las obras de cada uno aparecen éstas por orden cronológico, dando un interés mayor al libro, ya que de esta forma, no sólo muestra el des-





arrollo general del teatro, según las influencias de cada época, sino el proceso del desenvolvimiento de las ideas de cada artista.

En unas notas que aparecen al comienzo del libro estudia su autor los distintos tipos de teatros en épocas anteriores, su relación con la fiesta, estilos arquitectónicos, literarios, musicales, con las exigencias sociales, políticas y económicas que se manifiestan claramente en las distintas salas.

S. A.

* * *

LE MUSÉE DES BEAUX ARTS DE STRASBOURG. *H. Haug*. Col. *Memoranda*. 12,5/18. 64 págs. (110 grs.). Pr.: 5 frs.

LES PETITES EGLISES DE LA GUERRE. *G. Maillot*. 17 grab. Pr.: 200 frs.

LA SCULPTURE CHINOISE DE V.^o AU XIV.^o SIÈCLE. *O. Siren*. 5 vol. 22,5/32,5. 450 págs. 624 lám. fuera texto. Pr.: 1.250 frs.

LES PROBLÈMES D'ARCHEOLOGIE ET D'ESTHÉTIQUE POSÉS PAR L'EXPOSITION D'ART ORIENTAL DE MAI 1925. *Ch. Vignier*. 100 págs. 700 ilus. En sus cripción: 800 frs.

HISTOIRE DE PARIS. *L. Dubech y P. d'Espejel*. 23/14. 512 págs. (550 grs.). Pr.: 30 frs.

LA CIVILIZATION CHINOISE MODERNE. *Dr. A. F. Legendre*. 23/14. 304 págs. (490 grs.). Pr.: 20 frs.

LES CYCLES FRIGORIFIQUES. *P. Ostevig*. Trad. de E. Prior. 16/25. 182 págs. (350 grs.). Pr.: 38 frs.

LE PORTEFEUILLE DU BÉTON ARMÉ. *V. Forestier*. 21/31. 80 págs. (680 grs.). Pr.: 40 frs.

TRACÉ ET TERRASSEMENTS. *P. Frick y J. L. Canaud*. 12/18. 712 págs. (900 grs.). Pr.: 56 frs.

LE STYLE GOTHIQUE EN FRANCE DANS L'ARCHITECTURE ET LA DÉCORATION DES EDIFICES. *R. Colas*. 144 lám. 20/26. 55 págs. (945 grs.). Pr.: 100 francos.

LES MEUBLES DE LA CHINE. *M. Dupont*. Segunda serie Col. *Documents d'art decoratif* 26/34. 12 págs. 54 lám. (1.400 grs.). Pr.: 150 frs.

LES JARDINS ET LA MAISON ARABES AU MAROC. *J. Galot*. prefacio del Maréchal Lyautey. 136 lám. 20/25 2 vol. Pr.: 250 frs.

LE CANADA. ARCHITECTURE ET PAYSAGE. *L. Hamilton*. Col. *Orbis Terrarum*. 25/32. XL. 288 páginas (1.900 grs.). Pr.: 200 frs.

L'ART PÉRUVIEN À L'ÉCOLE. *Elena Ische*. 2 vol. 22/28. 98 págs. Cada vol.: 60 frs.

ASSISE. GUIDE DU PÉLERIN ET DE L'ARTISTE. *M. Lamy*. En 8.^o. Pr.: 5 frs.

INTERIEURS RUSTIQUES ET PAYSANS. *E. Moreau*. Primera serie. 28/38. 32 págs. Pr.: 90 frs.

L'ART FRANÇAIS. XVIII.^o SIÈCLE. *R. Schneider* Col. *Les Patries de l'art*. 16/21. 240 págs. 138 grav. (650 grs.). Pr.: 20 frs.

POUR LE CIMENTIER. *A. Chaplet*. Col. *Manuel*. 12/18. 156 págs. (150 grs.). Pr.: 15,40 frs.

CÁLCULO DE PIEZAS EMPOTRADAS. *A. Nachtergal*. 24,5/16. 119 págs. (250 grs.). Pr.: 12,50 frs.

INVESTIGACIÓN DE LOS ESFUERZOS EN LAS VIGAS EN CELOSÍA. *A. Nachtergal*. 24,5/16. 57 págs. (130 grabados). Pr.: 8,50 frs.