

tuaires et les cultes de l'Ionie du Nord por Ch. Picard. (200 grs.). Pr.: 30 frs.

CHANTILLY AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. C.<sup>me</sup> Ernest de Ganay. 128 págs. y 40 pl. (1.050 grs.). Pr.: 100 frs.

PIECES D'HABITATIONS MODERNES EN COULEUR. N. Michel. 140 croquis y 65 pl. en color. Precio: 72 marcos oro.

LETTRES. Michel Ange. Traduites avec une introduction par Marie Bormoy. 2 vol. 512 p. (400 grs.). Pr.: 20 frs.

LA SCULPTURE ANTIQUE DE PHIDIAS À L'ÉRE BYZANTINE. Charles Picard. 205 illustrations. Coll. Ma-

nuels d'histoire de l'Art. 556 págs. (1.750 grs.). Pr.: 40 frs.

LES ARTS MUSULMANS, par Gaston Migeon, Directeur honoraire des Musées Nationaux. Bibliothèque d'Histoire de l'Art, Paris et Bruselas. 1926.

Las LXIV láminas de esta obra son muy pocas para, por ellas, entrever la evolución de la Arquitectura y de las artes industriales musulmanas y hacerse una idea de sus formas. Las breves páginas de texto que los preceden no están exentas de errores; en ellas notase un loable esfuerzo por dar cuenta de los últimos estudios e investigaciones que tardan en llegar al público culto.—T.

# REVISTA DE REVISTAS

ARAGÓN. Revista gráfica de cultura aragonesa. Agosto 1926.

La lectura de Gracián, José M. López Landa; Las murallas de Grisén, Narciso Hidalgo; Lo que produce nuestro seño, E. Chóliz; Los jardines de la ciudad, T. Royo; Nuestra bandera, D. Saugorri; Excusiones del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, E. Cativela; Nuestra portada: Los Cien de Pano en Urbel, H. Esteban; II Sesión de Fotografía; Las Bellas Letras en Aragón: el profesor Ariza, J. M. Matheu.

BOLETIN DE LA COMISION DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE NAVARRA. Tercer trimestre de 1926.

Real decreto-ley relativo al tesoro artístico-archeológico nacional; Documentos inéditos: testamento de doña Flavina Crusat y Deza; Tudela en 1797, por A. Bravet; El condado de Beaumont-le-Roger, por el marqués de Hermosilla; Artistas exhumados, por J. Altadill Asmákeria; El canto de Lelo y el canto de los cántabros, por el P. Fr. E. de Echalar; Era de los puertos de Cisa, por José M. de Lu-

zán; Don Blas de Laserna, J. Gómez; Bibliografía y publicaciones recibidas.

BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS. Tercer trimestre de 1926.

Libros burgaleses de Memorias y noticias, Eloy G. de Quevedo; Artistas burgaleses desconocidos, L. Huidobro; Poetas burgaleses, D. Hergueta; Historial de la Comisión L. H.

IBERICA. Barcelona, 7 agosto.

El progreso de la Ciencia y sus aplicaciones; La Torre Solar de Florencia, dedicada a la memoria de Galileo; Metalización de los objetos con el soplete eléctrico.

14 agosto.

La construcción naval en España; Empleo del viento en la producción de energía eléctrica.

29 agosto.

La nueva locomotora eléctrica de Lötschberg; Los *ferry-boats* entre Inglaterra y el Continente.

*LA CONSTRUCCION MODERNA.* Madrid, 15 agosto 1926.

Escuela Nacional de Sanidad; Curso de enseñanza higiénico-sanitaria para ingenieros; La Exposición Iberoamericana (Sevilla, 1927); Concursos anexos a la Exposición de la ciudad y de la vivienda modernas (Madrid, noviembre 1926); Inauguración del servicio municipal de cimarras irrigadoras en San Sebastián; Construcción de un viaducto en Alcoy; Obras de saneamiento en Lucena (Córdoba); Pequeñas mejoras urbanas en Madrid; La construcción en Madrid.

30 de agosto.

Escuela Nacional de Sanidad; Curso de enseñanza para ingenieros; Obras del arquitecto Guest; Una influencia española en la Arquitectura norteamericana; Los precios de la construcción en Madrid; Nueva conducción de aguas potables en París; La Escuela de Agregadores; Proyecto de Palacio de Bellas Artes en Madrid; La construcción en Madrid.

*REVISTA DE OCCIDENTE.* Madrid, agosto de 1926.

Benjamín Jarnés, Andrómeda; Vicente Aleixandre, Númeno; George Kaiser, De la mañana a media noche; B. Cabrera, Cosmogonia; Notas: Adolfo Salazar, Guillermo de Torre, Antonio Espina, J. Dantón Cereceda, Esteban Salazar; Momento de revistas; Libros recibidos.

*REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS.* Madrid, agosto 1926.

Puerto de Sevilla: El canal de Alfonso XIII y sus muelles, por J. Delgado; La industria suiza y las turbinas hidráulicas, por Carlos Botía; Los combustibles líquidos en los puertos, por César Villalba; Puente metálico sobre el río Almanzora, por Ángel Elul; Revista de revistas; Bibliografía; Crónica y artículos que ofrecen interés para el ingeniero.

15 agosto.

Puerto de Sevilla: El canal de Alfonso XIII y sus muelles (II); Puentes sobre el río Tajo, provincia de Cáceres; Puente de Alcántara, por V. M.; La navegación interior y las fuerzas hidráulicas en España, por P. M. González

Quijano; Astillero de petróleo, por N. Lamana; Congreso del motor y del automóvil; Crónica; Relación de artículos que ofrecen interés para el ingeniero.

*EL ARQUITECTO CONSTRUCTOR.* Buenos Aires, 1 agosto 1926.

La elección del modernismo; Las casas transportables; La edificación en terrenos reducidos; La enseñanza industrial, interesante proyecto de organización en la República Argentina; La transición del estilo Luis XV; Asamblea de arquitectos.

16 agosto.

Sección especial de pintura y decoración; Fórmula para máscaro; Divagaciones sobre costo, resultado y pruebas de pinturas; Decoración aplicada en una residencia particular; Los papeles pintados en el Japón; Porcelanas de Italia; La Arquitectura viviente; La ciudad de Guatemala.

*REVISTA DE ARQUITECTURA.* Órgano oficial de la Sociedad Central de Arquitectos y del Centro de Estudiantes de Arquitectura. Buenos Aires, agosto 1926.

Hotel privado, arquitectos Peró y T. Armengol; La verdadera originalidad, A. Bustillo; Concurso de anteproyectos para un mercado en la ciudad de Córdoba; La acción propulsora del Banco Hipotecario Nacional y sus préstamos sobre edificación, A. E. Coppola; Valor de los lotes edificables conforme a sus dimensiones y proporciones, V. J. Euschke; Hormigón armado; Cálculo de algunas estructuras, B. Ferro, profesor de la E. de A.; Trabajos de la Escuela de Arquitectura.

*ARQUITECTURA.* Órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos. Montevideo, agosto 1926.

Notas editoriales; El pintor Pedro Blanco Viale; El llamado a concurso para el Palacio de la Liga de las Naciones; Residencia de campo, arquitecto F. Lassal; Facultad de Arquitectura; Crónica general.

*THE ARCHITECTURAL REVIEW.* Londres, agosto 1926.

Arte e internacionalismo, por el editor; Cartas de un arquitecto del siglo XVIII; Editados, por Margaret M. Lady Verney y Patrick Abercrombie; En España; Ejemplos de monumentos construidos con ladrillo en Aragón, por L. S. Elton; Iglesia en Londres, por Sir John Burnet y colaboradores (arquitectos).