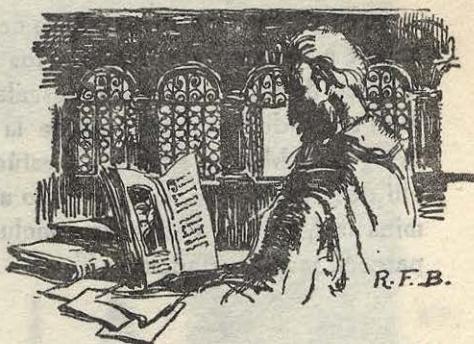


# Libros, Revistas y Periódicos

## LIBROS ESPAÑOLES

**EXPOSICIÓN DE BARCELONA. PUBLICACIONES DEL REPERTORIO ICONOGRÁFICO. INTERIORES.** — Estructuras auténticas de habitaciones del siglo XIII al XIX. Texto y selección de fotografías, por *Jerónimo Martorell*. Barcelona. T. G. Seix & Barral Hermanos, S. A. 1923.



Una parte de la reciente Exposición del Mueble celebrada en Barcelona dedicóse a una sección retrospectiva, en la que se reprodujeron interiores — con muebles auténticos — desde el siglo XII hasta el XVIII. Consecuencia de ella es este libro, en el que unas discretas palabras del Sr. Martorell preceden a una serie de grabados de interiores españoles.

En ellos está bien representado el reino catalán, notándose, en cambio, la falta de interesantes ejemplares del resto de España. Hubiéramos querido ver en él el interior de unos cuantos conventos de monjas. De sacristías — en las que tan magníficos ejemplares de decoración interior pueden encontrarse — no hay apenas nada, faltando también otros tan característicos como las grandes bibliotecas, de las que la de Santa Cruz, de Valladolid, y San Millán de la Cogolla hubieran podido servir de excelentes ejemplos. — T.

**JUNTA SUPERIOR DE EXCAVACIONES Y ANTIGÜEDADES. EXCAVACIONES EN MEDINA AZZAHRA (CÓRDOBA).** — Memoria de los trabajos realizados por la Comisión delegado-directora de los mismos señores *D. Rafael Jiménez, D. Rafael Castejón, D. Félix Hernández Jiménez, D. Ezequiel Ruiz Martínez y D. Joaquín María de Navascués*. Numeración general, 67. Núm. 7 de 1923-24. Madrid, 1924.

Por renuncia del Sr. Velázquez, verificada poco antes de su muerte, nombróse una Comisión que se encargase de las interesantísimas excavaciones de Medina Azzahra. Esta es la primera Memoria redactada por la citada Comisión. Se ha limitado en el primer año de su gestión al reconocimiento minucioso de los terrenos que ocupó, reconociendo que Medina Azzahra «forma un recinto sensiblemente rectangular, de lados rectos, excepto el del Norte, que forma una línea quebrada, adaptándose a los accidentes del terreno, cuyos lados, largos de unos 1.500 metros, corresponden al Norte y Mediodía, o sea que siguen la dirección Esteoeste. El interior del recinto presenta una zona montañosa a todo lo largo de la muralla septentrional, que formaba un recinto interior contenido los palacios, probablemente la Mezquita y las habitaciones privadas de los califas y sus inmediatos palaciegos y servidores. Y otra zona llana, con dos sectores edificados, uno al Oriente y otro al Occidente, para habitaciones probablemente de la servidumbre, soldados

u otros dignatarios y cortesanos de más inferior categoría, dejando entre uno y otro sector un espacio destinado a los jardines y recreos. Levantóse un plano taquimétrico de todo el recinto a escala 1 : 1.000. Inténtase fijar el emplazamiento del gran salón de recepciones y de la Mezquita; menciónase el acueducto que surtía de aguas a Medina Azzahra, y estudiase ligeramente el camino que conducía hasta allí desde Córdoba, conservando aún restos de varios puentes, y, finalmente, termina la Memoria con unas conclusiones respecto a planes y programas que nos parecen muy acertados. — T.

## LIBROS EXTRANJEROS

LE THEATRE GREC. L'ÉDIFICE, L'ORGANISATION MATÉRIELLE, LES PRÉSENTATIONS.  
*Octave Navarre.* — 288 p. (345 gr.) Br., 12 fr.

ESTHÉTIQUE. — *Charles Lalo.* — 107 p. (100 gr.) Br., 5 fr.

ALBUM D'HABITATIONS A BON MARCHÉ. — *F. Leclerc et Guillemot Saint Vinebault.*  
Cart., 80 fr.

CHAUX ET CIMENTS. — *Leduc.* — 486 p. (450 gr.) Br., 15 fr.

CHARPENTES MÉTALLIQUES. — *Nachtergal.* — 448 p. (1.000 gr.) Cart., 75 fr.

INTÉRIEURS FRANÇAIS EN COULEURS. — *Jean Badovici.* — 20 p. 40 pl. (1.000 gr.)  
Br., 175 fr.

GRAMMAIRE DES ARTS DÉCORATIFS. — *Charles Blanc.* — 392 p. 255 grav. (1.460 gr.)  
Br., 30 fr.

SUGGESTIONS D'INTÉRIEURS MODERNES. — *Champion.* — 32 pl. (900 gr.) Car., 4 fr.

ÉTUDE SUR L'ABBAYE ET PRINCIPAUTÉ DE SAINT-AVELOT-MALMEDY. — *F. Baix*  
In 8°, 220 p. Br., 15 fr.

LA FLANDRE ET L'ARTOIS. ARCHITECTURE CIVILE DES 15°, 16°, 17° SIÈCLES. LES  
CONSTRUCTIONS EN BRIQUES. — *Fernand Beaucamp.* — 70 pl. et 12 p. de texte.  
Prix en carton, 150 fr.