

## Libros, Revistas y Periódicos

## REVISTAS ESPAÑOLAS

*Por tierras castellanas. Sahagún, o la piedra y el barro.* — Leopoldo Torres Balbás. (*La Esfera*, año VIII, núm. 374. Madrid, 5 de marzo de 1921.)

En Sahagún había un insigne monasterio de cluniacenses, fábrica de los siglos XI al XIII, construido en estilos románico y gótico, edificio casi por completo desaparecido. Quedan tres iglesias mudéjares, de ladrillo, de arte popular.

*Un nuevo palacio. El Circulo de Bellas Artes de Madrid.* — (*La Esfera*, año VIII, núm. 379. Madrid, 9 de abril de 1921.)

Publicase la perspectiva del proyecto del Sr. Palacios y el detalle de lo que llama «pylono». Las reproducciones y las notas — hablando de que dicho edificio, una vez construido, será como una gran escuela libre de Bellas Artes — están orientadas a ayudar la petición hecha al Ministerio de Instrucción Pública de que se considere dicho edificio como público y se le consienta, por tanto, mayores alturas que las autorizadas por las Ordenanzas municipales. — T.

*Jaén. Un rincón del castillo.* — Alfredo Cazabán. (*Don Lope de Sosa*, año IX, número 102. Jaén, junio de 1921.)

*Jaén. Detalles del interior de la catedral.* — Alfredo Cazabán. (*Don Lope de Sosa*, año IX, núm. 103. Jaén, julio de 1921.)

## REVISTAS EXTRANJERAS

*Les logements ouvriers.* — M. Olivier. (*Revue Trimestrielle Canadienne*, mars 1921.)

*Le forum romain d'Aoste.* — Chan. P. L. Vescoz. (*Augusta Praetoria*, décembre 1920.)

*Rassegna artistica.* (*Mêle, Enlart, Toesca, Strzygowski.*) (*Civiltà Cattolica*, 19 mars 1921.)

*Le Corbusier Saugnier.* — (*L'Esprit Nouveau*. Paris. N° 8.)

Sobre la atrevida, disciplinada y sobria arquitectura de los buques como modelo del arte que corresponde a la vida moderna.





## PERIÓDICOS ESPAÑOLES

*Madrid, castillo famoso. Necesidad de las reformas interiores.* — A. López Baeza. (*La Voz*. Madrid, 28 de mayo de 1921.)

Datos sobre el crecimiento de Madrid en los últimos años, tanto en el interior como en el ensanche y extrarradio. Las calles y vías para llegar al centro son las mismas de hace muchos años, cuando ha habido tan enorme aumento de población. Impónese, pues, urgentemente la reforma interior de Madrid.

*Madrid, castillo famoso. Un proyecto de reformas interiores. La falta de espacios libres.* — A. López Baeza. (*La Voz*. Madrid, 31 de mayo de 1921.)

Madrid es una de las capitales que cuenta menos espacios libres y peor repartidos. Nuestras Ordenanzas atienden a la altura de los edificios de un modo deficiente, atendiendo únicamente al ancho de las calles, no a su orientación.

El arquitecto D. José Luis Oriol ha proyectado un plan de reforma interior de Madrid aislando la Puerta del Sol, desviando la circulación que a ella afluye.

*Madrid, padece. Proyectos e ilusiones.* — Roberto Castrovido. (*La Voz*. Madrid, 1 de junio de 1921.)

Madrid es hoy día una población pequeña para el número de habitantes que la habitan. Los grandes proyectos urbanos que se han ejecutado en los últimos años se empequeñecieron al ejecutarlos. Enuméranse estas reformas urbanas, y propónense otras nuevas que, si en un artículo pueden resultar amenas, realizadas, serían desastrosas.

## PERIÓDICOS EXTRANJEROS

*Villages modernes. Villages coquets.* — J. H. Ricard. (*L'Echo de Paris*, 6 septembre 1921.)

*Promenades autour de Paris. L'Abbaye de Chaâlís.* — J. L. Vaudoyer. (*L'Echo de Paris*, 18 septembre 1921.)

*Habitations à bon marché. Excès de lois et de formalités.* — L. Thinet. (*Le Figaro*, 1<sup>er</sup> septembre, 1921.)

*Le Congrès de l'Histoire de l'Art.* — Gilbert-Charles. (*Le Figaro*, 27 septembre 1921.)