

# Vicente Peñarrocha

**Director / Writer**



Cursa estudios de Cine en la Universidad Complutense de Madrid. Más tarde viaja a Estados Unidos, donde toma cursos de Psicología y Film Criticism en Santa Monica College (California).

Después de trabajar en los estudios de Roger Corman en Venice, vuelve a España y empieza a escribir relatos cortos y guiones, mientras trabaja como location manager y ayudante personal de directores americanos en Europa, como Jim McBride, Nicholas Meyer o Kathryn Bigelow.

Co-escribe el guión de la película **"Nómadas"**, que obtiene el Premio Especial del Jurado del Festival de Málaga 2001, y el de Mejor Película Extranjera del Festival de Cine Independiente de New York.

En 2004 escribe en solitario y dirige su primer largometraje, **"Fuera del Cuerpo"**, que se estrena con excelentes críticas, entre otros medios de la revista Variety y cosecha los premios de MEJOR DIRECCION y MEJOR GUION en el Festival de Cine Español de Málaga. Fue nominado por esta película como MEJOR DIRECTOR NOVEL para los PREMIOS de la GOYA de la ACADEMIA.

En 2007 co-escribe, co-produce y dirige su segunda película **"Arritmia"**, rodada en inglés, y protagonizada por Sir Derek Jacobi, Rupert Evans y Natalia Verbeke. ARRITMIA fue una co-producción UK-España-Japón.

En el periodo 2008-2012 trabaja en España como director principal en series de televisión de máxima audiencia en prime -time, como **"Hay Alguien Ahí"** (Cuatro), **"Angel o Demonio"** (Telecinco) y **"La Fuga"** (Telecinco).

En 2014 dirige **"María Montez"** un biopic sobre la actriz latina que triunfó en el Hollywood de los años 40, y en 2015 produce y edita la película **"Los Fabulosos"** sobre un equipo infantil dominicano de baseball.